

## Загадки

- Всегда во рту, а не проглотишь.

(Язык)

- Всегда он в работе,, когда говорим.  
А отдыхает, когда мы молчим.

(Язык)

- Если б не было его, не сказал бы ничего.

(Язык)

- Один говорит.  
Двое глядят, двое слушают.

(Язык, глаза, уши)

- Вот гора, а у горы две глубокие норы.  
В этих норах воздух бродит.  
То заходит, то выходит.

(Нос)

- На ночь два оконца сами закрываются.  
А с восходом солнца сами открываются.

(Глаза)

- Оля смотрит на кота, на картинки – сказки.  
А для этого нужны нашей Оле...

(Глазки)

- Два Егорки живут возле горки.  
Живут дружно, а друг друга не видят.

(Глаза)

- Что же это перед нами –  
Две оглобли за ушами.  
На глазах по колесу.  
И сиделка на носу.

(Очки)

- Красные двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям отдаю.

(Губы и зубы)

- Оля ядрышки грызет, падают скорлупки.  
А для этого нужны нашей Оле...

(Зубки)

- Белые силачи рубят калачи.

(Зубы)

- Полон хлевец белых овец.

(Зубы)

- Меж двух светил, я в середине один.

(Нос)

- Вдох и выдох будет прост.  
Если не заложен ...

(Нос)

- Не сеют, не сажают – сами вырастают.

(Волосы)

- У двух матерей по пяти сыновей.  
Одно имя всем.

(Пальцы)

- Оля слушает в лесу, как кричат кукушки.  
А для этого нужны нашей Оле... (Ушки)

- Оля весело бежит к речке по дорожке.  
А для этого нужны нашей Оле...

(Ножки)

- Оля ягодки берет по две, по три штучки.  
А для этого нужны нашей Оле...

(Ручки)

- Он по вкусу даст нам знать –  
Отодвинуть иль глотать.

(Язык)

- В лесу, где пасмурно и глухо.  
Звук различать поможет...

(Ухо)

- Торшочек умен, хоть семь дырочек в нем.

(Голова)

- Мойдодыру я родня, отверни – ка ты меня.  
И холодной водою живо я тебя умою.

(Кран)

- Вот какой забавный случай:  
Поселилась в ванной туча.  
Дождик льется с потолка.  
Мне на спину и бока.

(Душ)

- До чего ж приятно это!  
Дождик теплый, подогретый.  
На полу не видно луж.  
Все ребята любят ...

(Душ)

- Ускользает, как живое.  
Но не выпущу его я.  
Белой пеной пенится.  
Руки мыть не ленится.

(Мыло)

- Каждый день купается .  
Много, много раз.  
Щиплется, кусается –  
Не откроешь глаз.

(Мыло)

- На нем пена поднялась.  
Смыла с рук и пыль, и грязь.  
Краски и чернила.  
Узнаете? Это...

(Мыло)

- В руки все меня берут.  
И усердно тело трут.  
Как приятно растереться!  
Я, ребята,

(Полотенце)

- А о ком я расскажу? – говорит – дорожка.  
Два вышитых конца.  
Помойся ты немножко.  
Чернила смой с лица!  
Иначе ты в полдня.  
Испачкаешь меня.

(Полотенце)

- Лег в карман и караулит.  
Реву, плаксу и грязнуюлю.  
Им утрет потоки слез.  
Не забудет и про нос.

(Носовой платок)

- Резинка – Акулинка  
Пошла гулять по спинке.  
А пока она гуляла.  
Спинка розовая стала.

(Мочалка)

- По утрам и вечерам .  
Чистит зубы пастой нам.

(Зубная щетка)

- Волосистою головкой.  
В рот она влезает ловко.  
И считает зубы нам.  
По утрам и вечерам.

(Зубная щетка)

- Хвостик из кости.  
А на спинке щетинка.

(Расческа)

- Частая, зубастая –  
Берегись, голова вихрастая.

(Расческа)

- Хожу – брожу не по лесам.  
А по усам и волосам.

И зубы у меня длинней.  
Чем у волков и медведей.

(Расческа)

- Наше тело покрывает.  
От ненастья защищает.  
Будем чаще ее мыть.  
Чтобы нам красивей быть.

(Кожа)

- Целых 25 зубков.  
Для кудрей и хохолков.  
И под каждым под зубком  
Лягут волосы рядком.

(РАСЧЕСКА)

- Гладко, душисто, моет чисто.  
Нужно, чтоб у каждого.  
Было душистое ...

(Мыло)

- Я эту загадку в карман положу.  
Достану потом – на себя погляжу.

(Зеркало)

- Чтобы чистым быть всегда.  
Людам всем нужна...

(Вода)

- После бани помогаю.  
Промокаю, вытираю.  
Пушистое, махровое.  
Чистое, новое.

(Полотенце)

- Чтобы волосы блестели.  
И красивый вид имели.  
Чтоб сверкали чистотой.  
Мною их скорей помой.

(Шампунь)

- Вы меня намылите смело.  
Сразу я возьмусь за дело.  
Руки, ноги, тело, тру.  
Грязь любую ототру.

(Мочалка)

- Чтобы чистым быть всегда.  
Людам всем нужна ...

(Вода)

## Опыт №1

**Цель:** определить реакцию зрачков на различную степень освещенности.

Детям предложить рассмотреть зрачки друг друга сначала в освещенной комнате, а потом закрыть шторы, чтобы создать полумрак. Дети самостоятельно приходят к выводу, что в освещенной комнате зрачки сужены, а после пребывания в комнате без света в течение нескольких минут зрачки расширяются. Расширяются зрачки для того, чтобы уловить как можно больше света и восстановить способность различать в сумерках предметы. Объяснить, что находясь в темной комнате, дети могут различать предметы, но не могут определить их цвет. Это обусловлено работой светочувствительных клеток – палочек.

Прямо напротив зрачка на сетчатке находится еще одно образование, которое называется «желтое пятно». В нем очень много колбочек и поэтому именно в этой части получается наиболее четкое изображение. От сетчатки по зрительному нерву сигналы об увиденном поступают в мозг. А рядом с «желтым пятном» есть «слепое пятно». Оно так называется потому, что в этом месте нет ни палочек, ни колбочек. И, когда изображение предмета попадает на это место, человек его просто не видит.

## Опыт №2. «Опыт Мариотта»

**Цель:** показать, что при попадании изображения на слепое пятно, человек перестает видеть данное изображение.

Предложить посмотреть одним глазом на крест в углу карточки, второй глаз закрыть ладошкой. При этом в поле зрения находятся и два круга. Затем нужно попеременно приближать и удалять эту карточку, не переводя взгляда с креста. В какой – то момент один из кругов перестанет быть виден. Это значит, что его изображение попало на слепое пятно.

### Опыт №3

**Цель:** определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека.

Ребенок поворачивается спиной к воспитателю, воспитатель просит повторить его услышанные слова. Каждое следующее слово произносить более тихим голосом. Таким образом он определяет порог слуховой чувствительности ребенка. Затем предложить двум другим детям (слева и справа) позвать друга. Ребенок угадывает, кто его позвал и с какой стороны. Затем закрыть одно ухо ватой и провести аналогичный эксперимент. Затем закрыть ватой другое ухо повторить эксперимент.

### Опыт №4

**Цель:** определение связи уха с носоглоткой.

Опыт проводится после рассмотрения схемы «Строение уха». Предложить ребенку, набрав воздуха, плотно закрыть рот, а указательными пальцами обеих рук закрыть слуховые проходы и выдохнуть воздух. При этом воспитатель закрывает носовые проходы ребенка своей рукой по принципу «прищепки». Воздух не может выйти, однако его давление ощущается в носу и на барабанной перепонке в ухе, хотя набирали воздух глубоким вдохом через рот.

## Опыт №5

**Цель:** сравнить температуру воды в нескольких емкостях.

Предложить ребенку определить на ощупь температуру воды в каждой банке и расставить их по порядку (от самой холодной до самой теплой). Подвести к пониманию того, что ощущение тепла или холода возможно благодаря чувствительности кожи.

## Опыт №6.

**Цель:** определить расположения «тепловых» (воспринимающих тепло) и «Холодовых» (воспринимаемых холод) точек на разных участках кожи (на ладони и на лице).

Прикасаться к коже ребенка металлическим стержнем (спицей), нагретым в стакане с горячей водой или охлажденным в стакане с холодной водой внимательно прислушиваться к своим ощущениям. Как только он почувствует холод, то должен произнести слово «здесь» или «есть». В этих местах воспитатель при помощи тонкой кисточки и акварели ставит точки синего цвета. Аналогичная работа проводится при определении точек, воспринимающих тепло с обозначением их красным цветом.

Вывод о том, что и на лице, и на ладони больше точек, воспринимающих холод. Особенно много их на кончиках пальцев, на кончике носа, на щеках, поэтому именно эти части тела быстрее других мерзнут на улице в холодную погоду.

## Опыт №7

**Цель:** упражнять детей в различении цветов и пищи по запаху.

Предложить ребенку, не глядя, определить, в какой вазе находятся розы, а в какой ландыши. Можно использовать различные продукты с достаточно хорошо выраженным характерным запахом (черный и белый свежий хлеб, свежая клубника или апельсин, лук или чеснок, жареная котлета, кусок жареной рыбы или сельди)

## Опыт №8

**Цель:** доказать необходимость вдоха для определения запаха.

Перед каждым ребенком лежит матерчатый плотный мешочек, внутри которого спрятан кусочек туалетного мыла, флакончик из – под духов, кожура от мандарина и т.п. Не трогая мешочка, предложить детям по запаху догадаться, что находится внутри.

Для того, чтобы почувствовать и определить запах, нужно сделать несколько глубоких вдохов подряд.

С помощью обоняния человек как бы контролирует качество воздуха. В случае появления в воздухе приятного запаха, мы стараемся дышать глубже (воздух после дождя, на прогулке в лесу и т.п.). А при ощущении неприятного запаха, наоборот, стараемся дышать как можно реже. Но в течение короткого времени человек привыкает к новому запаху и начинает дышать в обычном ритме. Человек различает около 400 разных запахов.

## Опыт №9

**Цель:** определить пищу на вкус (не глядя на нее).

Продолжать определять детей на вкус разные продукты. Класть ребенку в рот по очереди маленькие кусочки разной пищи (от 3 – 5 до 10 – 12 контрастных по вкусу продуктов).

Целесообразно по окончании опыта побеседовать с ребенком о том, по каким особенностям он различал вкус пищи.

## Опыт №10

**Цель:** показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.

Предложить ребенку с завязанными глазами определить только по запаху какой – либо продукт (лимон, хлеб, шоколад и т.д.). Затем предложить закрыть нос и вдыхая воздух только ртом, выполнить аналогичное задание. В результате приходим к выводу, что вдыхая воздух ртом, невозможно определить запах продукта. Необходимо попробовать на вкус его. Пробуя пищу то с открытым, то с закрытым носом, ребенок понимает, что при нарушении обоняния меняется и вкус продукта. Тогда как при нормальном обонянии вкус продукта ощущается гораздо лучше.

Существует 4 основных вкуса: сладкий, горький, кислый, и соленый.

Можно предложить детям, глядя на картинки с изображенными продуктами, называть вкус каждого из них.

Язык реагирует на разный вкус специальными вкусовыми клетками в виде сосочков, которые расположены на языке очень много (около 9 – 10 тысяч)

## Опыт №11

**Цель:** определить вкусовые зоны языка.

Перед каждым ребенком устанавливаем зеркало на подставке, 4 блюда: с сахарным песком, с солью, с горчицей и с кусочком лимона. На каждом блюде лежит по 1 деревянной палочке (можно с ватой); рядом стаканы с водой для смачивания этих палочек. Предложить детям придвинуть к себе первое блюдо, смочить один конец в воде и обмакнуть в сахарный песок. Далее ребенок смотрит в зеркало, а воспитатель прикладывает палочку сначала к средней части языка, затем к основанию и к боковым частям, в конце – к кончику языка. После чего предложить подумать и назвать, в какой части языка живут «сладкие сосочки».

Итог, какая часть языка какой вкус лучше воспринимает: сладкий вкус воспринимается кончиком языка, соленый и кислый – боковыми частями, горький – основанием языка.

Примечание: В целях развития логического мышления можно предложить детям обсудить, на какую часть языка следует положить таблетку, чтобы не чувствовать ее горький вкус, и почему? А почему нельзя класть таблетку ближе к корню языка?

## Опыт №12

**Цель:** доказать необходимость слюны для ощущения вкуса пищи.

В начале опыта осушить язык салфеткой и повторить некоторые манипуляции по определению вкуса из опыта №11. Дети сами делают вывод, что «сухой» язык вкуса не ощущает.

## Опыт № 13

**Цель:** доказать зависимость вкусовых ощущений от температуры продукта (на примере чая), а также от последовательности приема пищи разного вкуса.

Ребенку предлагается сделать по одному глотку горячего и теплого чая, содержащих одинаковое количество сахара.

Вывод: что горячий чай не очень вкусный, потому что в нем «мало сахара». Для самоконтроля ребенок кладет по 1 куску сахара в каждую чашку и, размешав, пробует еще раз. В результате приходит к выводу, что теплый чай кажется слаще, чем горячий. После глотка соленой воды предложить детям попробовать простую воду. Она кажется им сладкой.

А после чашки сладкого чая лимон кажется гораздо кислее, чем на самом деле.